

# Schaven aan 'natte t'

## CURSUS PLAT ROTTERDAMS IS VOORAL 'LOL HEBBEN'

**ROTTERDAM** • 'Pleurt een aint op'. 'Hee gozert'. 'Effe naar m'n aige gezaik luis-teren'. Evenementenbureau Uitjes.nl komt met iets nieuws: een cursus plat Rotterdams. Volgens de cursusleiders (uit Den Haag en Naaldwijk) wordt de workshop 'ontzettend grappig'.

CHARLOTTE VAN GENDEREN

Teambuïdende ambtenaren en jolige vrijgezellenfeestvierders, ze liggen straks slâp van het lachen onder de tafel nadat hun leidinggevende de volzin 'Kraig een roestige lans met je van de ratte bezeke thuisfluitronie' heeft uitgesproken. Dat voorspellen de acteurs Mark Verpoorten en Astrid Stiel, die voor het landelijke evenementenbureau Uitjes.nl de hagelnieuwe workshop 'plat Rotterdams' geven.

Vanaf 1 oktober kan iedereen die een feestje te vieren heeft of werknemers nader tot elkaar wil brengen, de cursus boeken. In anderhalf uur leren de deelnemers dat Rotterdammers achter zo veel mogelijk woorden een 't' plakken en dat vooral Rotterdamse dames zelfs de befaamde 'natte t' beheersen. Ze oefenen 'typisch Rotterdamse' verwen-

Mark Verpoorten

*'Ik heb veel geïmproviseerd met de filmpjes van Mike Boddé'*

singen als 'Azzie je aige laat begrave hebbe we een gifschandaal' en leren dat een trainingspak in de Maasstad een 'campingsmoking' heet.



Mark Verpoorten en Astrid Stiel gaan cursussen plat Rotterdams geven. 'De cursussen Haags zijn een succes en dat verwachten we van Rotterdams ook. Het is een leuk accent.' FOTO MARCO DE SWART

„Rotterdams is een heel leuk accent,” verklaart Hagenees Mark Verpoorten de keuze van Uitjes.nl om naast de bestaande cursussen Haags en Amsterdams ook een workshop Rotterdams te ontwikkelen. „Die cursussen zijn een succes en van Rotterdams verwachten we dat ook. Voor groepen die een dagje Maasstad doen, is het geschikt, maar ook voor Rotterdamse gemeentelijke instanties, die hun buiten de stad wonende werknemers aan Rotterdam willen binden.”

De afgelopen weken schaaftde Verpoorten, die ook de workshops Haags geeft, aan zijn accent. „Haags ligt dicht bij Rotterdams, maar ik wil niet dat er een Rotterdammer in

de groep zit die mij betreft op een niet-Rotterdamse klank. Af en toe hoorde je nog iets Haags, dat moest eruit. Ik zat vaak hardop in m'n een-tje te oefenen of op Youtube met cabaretier Mike Boddé mee te praten.”

ZANGERIG

Astrid Stiel heeft minder moeite met de klanken. „Ik kom uit Naaldwijk en ging naar school in Vlaardingen. Op de Kleinkunstacademie in Amsterdam werd ik vaak aangesproken op mijn, volgens medestudenten, ontzettend Rotterdamse accent. Ik vind het mooi, omdat het zangerig is. Rotterdammers leggen vaak de klemtoon op het laatste of één na laatste woord in een zin.”

De uitdrukkingen en verwensingen haalde Mark Verpoorten uit alderhande boekjes die de laatste jaren over het Rotterdamse 'dialect' verschenen. Op één ding broedt hij nog: het lied waarmee hij de workshop wil afsluiten. „Den Haag heeft *O, o, Den Haag*, maar Rotterdam? Ik denk aan *Ali Cyaankali*, maar dat kennen weinig mensen. Daar zijn we dus nog niet uit.”

Cursisten hoeven niet na anderhalf uur vloeiend Rotterdams te praten. „Het is entertainment, het gaat erom dat ze lol hebben gehad,” zegt Verpoorten. „Da's het allerbelangrijkste.”

[www.uitjes.nl](http://www.uitjes.nl)

## ROTTERDAM Straffen geëist tegen 'helpers'

Twee Rotterdammers van 24 en 29 jaar hebben gisteren voor de rechtbank in Den Haag straffen tegen zich horen eisen tot drie jaar cel. De twee worden ervan verdacht hulp te hebben geboden aan een 25-jarige plaatsgenoot die op 19 juni in Delft een man wilde doodschieten. De zaak tegen de hoofdverdachte dient later.

Het schietdrama, waarbij een 29-jarige Delftenaar in zijn kuit werd geraakt, speelde zich af op een feestje in de voormalige kabel-fabriek aan de Schieweg. Volgens justitie behoorden de twee Rotterdammers tot het groepje van de hoofdverdachte, dat ruzie kreeg met het slachtoffer en zijn vrienden. De medeverdachten zouden zich onvoldoende van de schutter hebben gedistantieerd en hem niet hebben weerhouden om te schieten. In plaats daarvan zouden zij hem hebben laten instappen in de auto en de kans hebben gegeven om door het geopende raam vanaf de Schieweg nog een schot te lossen.

De twee beweren compleet te zijn verrast toen hij het pistool voorvoorschijn haalde en de schoten loste.

## Snel hijsen via kantoor

**ROTTERDAM** • Het nieuwe containerbedrijf RWG op Tweede Maasvlakte gaat schepen laden en lossen met op afstand bestuurbare kranen. Het toekomstige bedrijf APMT maakte al eerder bekend zulke geavanceerde kranen te gaan gebruiken. Het laden en lossen zal op de nieuwe terminals zo snel gaan dat de kraanbestuurders bovenin de hijsgevaartes misselijk zouden worden. Straks bedienen zij de kranen vanuit een kantoor. De twee terminals gaan in 2014 in bedrijf en zijn dan 's werelds snelste. ECT reageert al op die concurrentie; ze maakte onlangs bekend de Euromax Terminal - nu nog de snelste - te moderniseren.

## ROTTERDAM Landschapsfolie A13 opgeplakt

De eerste landschapsposter gaat zaterdag bij Overschie op het geluidsscherm langs de A13. Automobilisten hebben straks over een lengte van 50 meter zicht op polder. Grote foto's van het zicht dat normaal aan hun oog is onttrokken, komt nu gedrukt op folie op de nu nog grauwe wand.

Bedenker van de geluidsschermfoto's is de kunstproducent Mothership. De fotofolie is van de Rotterdamse reclamereduiker Rocka. Het plan bestaat al even, maar met het plakken is gewacht op het wegwerk dat nu aan de A13 gebeurt. De weg hoeft nu niet apart dicht voor het aanbrengen van de posters.

De eerste 50 meter is een proefstuk. De bedoeling is uiteindelijk heel het 3,7 kilometer lange geluidsscherm te beplakken met uitvergroete landschapsfoto's van de Rotterdamse fotografen Rick Messemaker en Arjo Rozendaal, maar daarvoor moet dan wel geld worden uitgetrokken door de overheden of sponsors.

## Virtuele reconstructie van moordzaak

SANDER SONNEMANS

**ROTTERDAM** • Wie schoot eind vorig jaar in een Barendrechtse hennepkwekerij de Papendrechtse horecaondernemer Peter Hoornweg (52) dood? Voormalig Satudarah-lid Martin L. (48) uit Rotterdam neemt de schuld op zich en stelt uit noodweer te hebben gehandeld.

Justitie twijfelt aan zijn lezing. Daarom wordt een driedimensionale reconstructie gemaakt van de fatale schietpartij. Bij de reconstructie wordt gebruik gemaakt van de 'panoscan': met een speciale camera en bijbehorende software worden op de plaats van het misdrijf foto's

gemaakt. Een computer projecteert de beelden zo, dat kan worden vastgesteld uit welke hoek en door wie de kogel, die het slachtoffer in de borst trof, is afgevuurd. Zodoende moet blijken of Martin L. de waarheid spreekt.

Het misdrijf vindt plaats op 11 december 2011. In het bedrijfspand van George M. (38) aan de Brugge wordt ingebroken. Twee dieven, onder wie Hoornweg, willen de hennep stelen die er wordt geteeld. George M. en Martin L. gaan kijken in het pand en dan loopt het uit de hand. Hoornweg wordt vermoord. Zijn maat slaat op de vlucht. Op zijn

aanwijzingen wordt M. als verdachte van de moord gearresteerd. Ook L. wordt opgepakt. Hij zegt te hebben geschoten. Er is volgens hem sprake van noodweer omdat Hoornweg hem met een honkbalknuppel zou hebben geslagen.

De politie gelooft niets van het verhaal en stelt dat Martin L., de schuld op zich neemt om tegen betaling de ware schutter uit de wind te houden. Om de verklaring van Martin L. op waarheid te toetsen is door justitie nu besloten een driedimensionale reconstructie uit te laten voeren. Dat gebeurt in november.

## ROTTERDAM Alsnog cel voor relschopper

Een 20-jarige man is in hoger beroep alsnog veroordeeld voor zijn aandeel in de bestorming vorig jaar van het Maasgebouw bij de Kuip in Rotterdam. De politierechter sprak de man nog vrij, maar in hoger beroep kreeg hij 8 maanden celstraf, waarvan 4 voorwaardelijk.

Het gerechtshof in Den Haag zegt dat de man uit Capelle aan den IJssel wel degelijk deel uitmaakte van de groep die het gebouw bestormde. Hij moet ook een schadevergoeding betalen aan enkele bedreigde en aangevallen agenten. De hooligan was volgens het hof zeker geen meeloper. De politierechter kwam nog tot vrijspraak, vanwege twijfel over de aan de man toegedichte rol.

Voorafgaand aan de wedstrijd Feyenoord-De Graafschap op 17 september 2011 bestormde een groep van vijftig relschoppers het Maasgebouw bij de Kuip.

Deze maand

"Met MKB

Rotterdam

in de lift

Wim van Sluis,

Deltalinqs"

Bekijk de film op [www.mkb-rotterdam.nl](http://www.mkb-rotterdam.nl)



**MKB**  
Nederland  
Rotterdam

Geen woorden  
maar zaken!